

EL MUSEO RAYO CIERRA SU CICLO DE EXPOSICIONES DEL AÑO 2019

El Museo Rayo informa que cierra el ciclo de exposiciones del presente año con dos muestras de pintura en gran formato, una colectiva de carácter internacional de nueve pintores contemporáneos cubanos, y otra individual del artista colombiano Javier Caraballo, que se inauguran el sábado 9 de noviembre a las 5:00 de la tarde, el programa de la Obra Huésped de esta temporada está dedicado al video arte.

NUEVE PINTORES CONTEMPORÁNEOS CUBANOS-- Nuestro curador Miguel González ha programado esta muestra para seguir a la del gran maestro cubano del Siglo XX, Wifredo Lam. La buena nueva es que el arte cubano sigue potente, vital e impactante. Estos artistas, varios de ellos nacidos en los 70s utilizan la mayoría la pintura al óleo para producir un arte representativo que, en muchos casos parece hiperrealista. Las imágenes que producen giran alrededor de la realidad que viven y que cuestionan. Sin embargo, a veces producen escenas que, a pesar de su perfección técnica, parecen sueños o delirios surreales. Indagan en cuestiones de clase, etnicidad, racismo, consumismo e influencia norteamericana en pinturas de gran formato. Se contemplan también los ritmos y tradiciones del pueblo africano.

JAVIER CARABALLO--- Este artista Barranquillero es aún más joven que los compañeros cubanos. Comparte con ellos la dedicación a la pintura al óleo y la actitud insurgente, en este caso sobre la misma historia del arte. Sus lienzos de gran formato como los de los cubanos son representaciones hiperrealistas de niños contemporáneos que intervienen obras de grandes maestros icónicos como Dalí, Monet, Van Gogh. Los pequeños vándalos dibujan con toda seriedad lo que hacen los niños: casitas, garabatos, flores, nubes. Los niños están tan perfectamente pintados como las imágenes de las pinturas que reproduce Caraballo. Nos hace reflexionar sobre el significado tanto del arte que consideramos icónico como la labor de un artista en esta nueva era. Como los nueve pintores cubanos, este artista nuestro nos da esperanza sobre el futuro de la pintura en la era de las instalaciones, happenings y otras manifestaciones del arte contemporáneo.

BÁSICA TV--- La Obra Huésped es un ejemplo de videoarte contemporáneo y es el producto de tres artistas uruguayos, Luciano Demarco, Guzmán Paz y Emilio Bianchic, quienes trabajan las cuestiones de género y los derechos de la comunidad LGBTI. El video es una especie de collage de la actuación de los tres protagonistas y las representaciones de género en los medios de difusión masiva. Se busca resignificar y recodificar la cultura gay y la idea de lo masculino y lo femenino.

El acto de apertura de las exposiciones contará con la presencia del artista Javier Caraballo quien hará un conversatorio con el curador Miguel González.

Este programa de exposiciones cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural y la Gobernación del Valle del Cauca. Estarán abiertas al público todos los días de 9:00 de la mañana a 6:00 de la tarde en jornada continua, incluido domingos y festivos, hasta mediados del mes de enero de 2020.