

APERTURA DE EXPOSICIONES EN EL MUSEO RAYO

El Museo Rayo inaugura 2 nuevas exposiciones este sábado 16 de marzo a partir de las 5:00 de la tarde, la primera de pinturas del artista colombiano CARLOS JACANAMIJOY y la segunda de videoarte de los artistas panameños DONNA CONLON y JONATHAN HARKER y el programa de la Obra Huésped exhibe una pintura del maestro ALEJANDRO OBREGÓN.

CARLOS JACANAMIJOY. Pinturas.

Es uno de los pintores colombianos más destacados aparecidos en la última década del siglo XX. Su argumentación se ha centrado en la naturaleza haciendo reinterpretaciones simbólicas de la selva nacional. Nació en Santiago, Putumayo, en el seno de una importante familia de la comunidad Inga. Realizó estudios en la Universidad de La Sabana en Bogotá, en la Universidad Antonio Nariño de Pasto y la Universidad de La Salle, y obtuvo su título de maestro en artes plásticas de la Universidad Nacional de Colombia.

Es la primera vez que se celebra una exposición de obras en gran formato del artista en el Museo Rayo, la anterior fue una muestra de obra gráfica sobre papel cuando el artista residía en Nueva York, la presente exposición está conformada por 33 obras.

La pintura de Jacanamijoy es ultra barroca, distribuyendo y esparciendo juegos de luces y reinventando un paisaje emocional, actualmente vive y trabaja en Bogotá

DONNA CONLON – JONATHAN HARKER. Videoarte.

Con el ánimo de continuar presentado el arte latinoamericano de distintos momentos de su historia y de diferentes territorios, presentamos en esta ocasión dos artistas provenientes de Panamá, Donna Conlon y Jonathan Harker, quienes nacieron en Atlanta y Quito respectivamente y quienes trabajan en forma colaborativa desde el año 2006, cada uno aportando experiencias de sus prácticas individuales, pero al final dotando sus resultados de ironía y humor para conseguir una reflexión crítica a conflictos sobre todo de orden ecológico. La exhibición gira entorno a obras que han concebido pensando en el consumismo y la acumulación de residuos. Los videos se concentran en imágenes puntuales que emanan permanente crítica pero que también se plantea lúdicas ante las denuncias que hacen

OBRA HUÉSPED – ALEJANDRO OBREGÓN.

El programa de la Obra Huésped en esta ocasión está dedicada al artista colombiano Alejandro Obregón, con su obra “Huesos de mis bestias”, una pintura realizada en acrílico sobre madera en el año de 1985, perteneciente a la colección del Museo La Tertulia de Cali.

El acto de apertura de las exposiciones contará con la presencia de los artistas con quienes haremos un conversatorio con el curador Miguel González.

Este programa de exposiciones cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural y la Gobernación del Valle del Cauca. Estarán abiertas al público hasta mediados del mes de mayo de 2019.