

TRES NUEVAS EXPOSICIONES DE ARTISTAS COLOMBIANOS EN EL MUSEO RAYO

El Museo Rayo de Roldanillo inaugura tres nuevas exposiciones de pintura reciente en gran formato de artistas colombianos este sábado 11 de mayo a partir de las 5:00 de la tarde: del artista tolimense DARÍO ORTIZ, del artista antioqueño MARIO VÉLEZ y del artista vallecaucano DIEGO MONTOYA.

DARIO ORTIZ. Pinturas.

Presentamos por primera vez una exhibición de pinturas del artista Darío Ortiz, nacido en Ibagué en 1968. Autodidacta quien ha podido desarrollar asombrosas habilidades y destrezas para construir una pintura que recree el mundo contemporáneo pero que parece estar referida a la historia del arte. El realismo es indudablemente el tono dominante en su estilo, los argumentos tratados en su técnica desean también motivar al espectador, Darío Ortiz desafía con sus obras muchas de las teorías del arte contemporáneo y propone a su manera seguir manejando los valores de la tradición de la pintura y defendiendo el parecido y la reconstrucción como un ejercicio de empoderamiento, la muestra está conformada por 20 pinturas realizadas entre el 2005 al 2018.

MARIO VÉLEZ. Pinturas.

Presentamos el trabajo de este artista antioqueño nacido en Medellín en el año 1968 quien es uno de los pintores colombianos más importantes surgido en la última década del siglo pasado. La exposición permitirá disfrutar de dos series pictóricas donde los grandes formatos, el color, la composición ejemplifican obras aparentemente abstractas pero que deja ver sin embargo formas que gravitan en el espacio y que se plantean como alegorías. Su formación la realizó en la Universidad Nacional de Colombia en Medellín y la complementó en Viena y Berlín, su obra se exhibe desde el año 1989, la exposición en el Museo Rayo está conformada por quince obras.

DIEGO MONTOYA. Pinturas.

Este artista es un fruto del Museo Rayo, nacido en Roldanillo en el año de 1972, de formación autodidacta, quien desde el comienzo de su incursión en la pintura le interesó la geometría y la abstracción como una práctica a seguir. Su obra ha evolucionado y ahora se ha tornado más dinámica, sus composiciones de variado colorido, con líneas curvas que se van entrelazando en lienzos que se ensamblan en formatos irregulares. Actualmente vive y trabaja en México. Esta exposición titulada Curvismo está conformada por diez obras de su más reciente producción.

OBRA HUÉSPED – RAFAEL ECHEVERRI.

El programa de la Obra Huésped en esta ocasión está dedicada al artista colombiano Rafael Echeverri, con su obra “Monocromático Negro”, una pintura realizada en acrílico sobre tela en el año de 1989, perteneciente a la colección del Museo La Tertulia de Cali.

El acto de apertura de las exposiciones contará con la presencia de los artistas con quienes haremos un conversatorio con el curador Miguel González.

Este programa de exposiciones cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural y la Gobernación del Valle del Cauca. Estarán abiertas al público hasta mediados del mes de julio de 2019.